

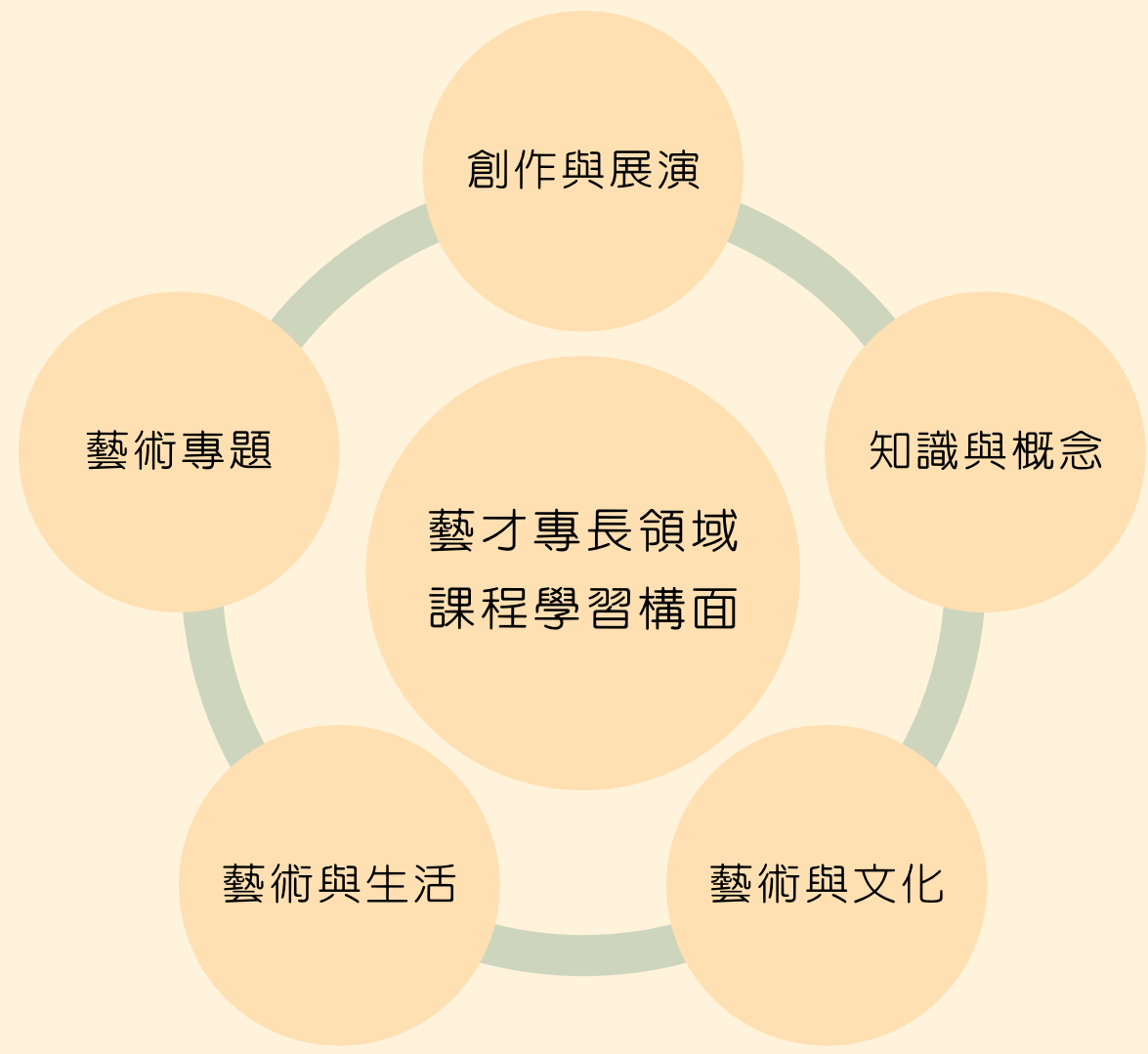
111-112學年度藝術才能專長領域輔導群

示例研編

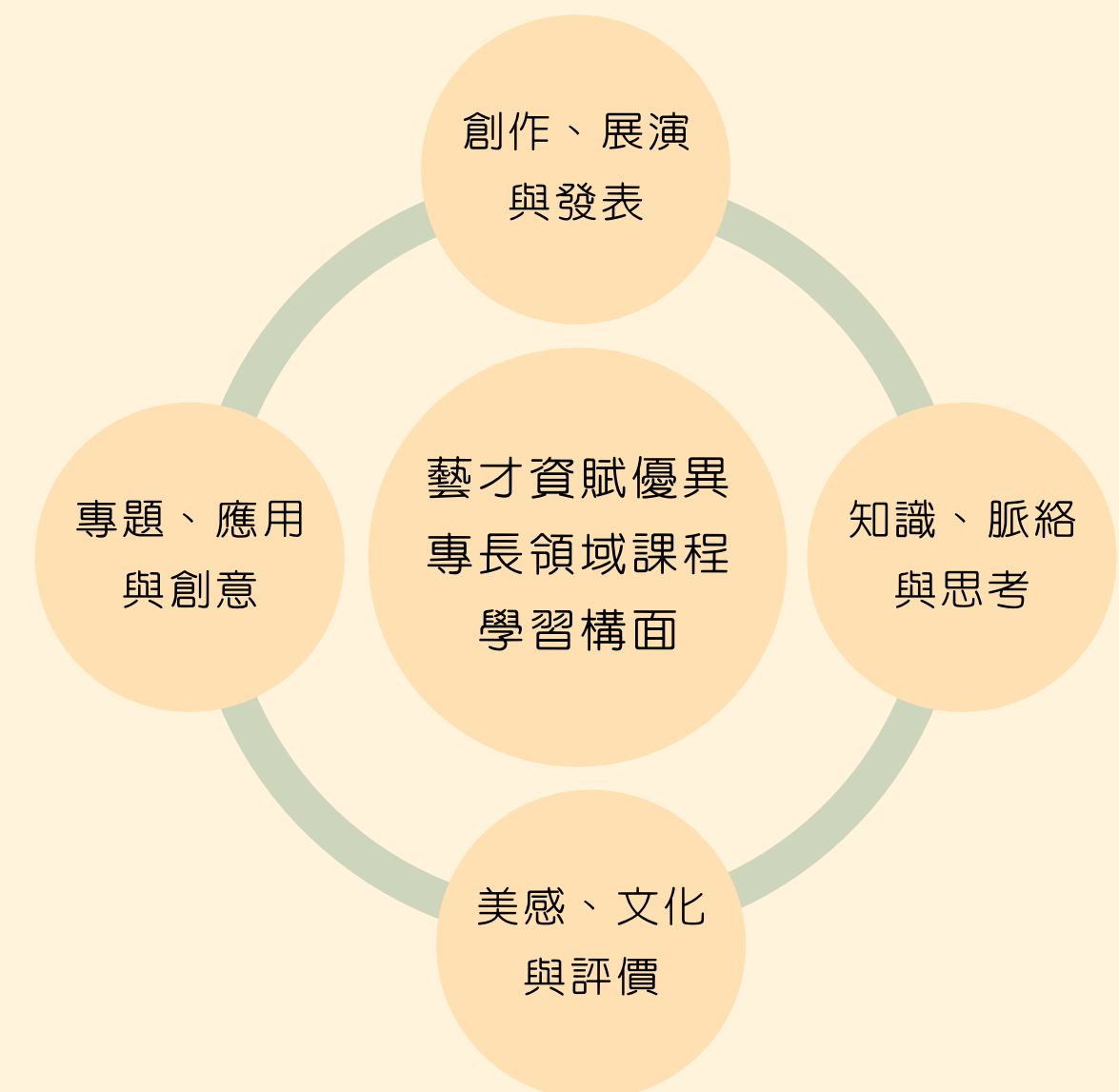
為符合十二年國民基本教育藝術才能班暨藝術才能資賦優異班之部定課程發展，開發藝術教育課程新思維與新體驗，並深化各學習階段適用課程教材，提升教師教學效能與跨學習階段課程應用。

針對藝術才能專長領域課程各類主要課程，研編音樂班、美術班與舞蹈班課程為例，研發及編輯「藝術才能專長領域課程示例」，提供各級學校藝術才能班課程發展及教學實施之參考，落實十二年國民基本教育藝術才能班暨藝術才能資賦優異班相關課程推動。

本學年度承續109-110學年度示例研編課程，以音樂「音樂史論與素養－國民樂派」美術「造型表現」及舞蹈「芭蕾」三主題撰寫「111教學示例」。



藝才專長領域學習構面圖
(國小、國中、高中藝才)



藝才資賦優異專長領域學習構面圖
(高中資優)

藝術才能專長領域 109教學示例 輔導群

- 海洋音樂寰宇遊-1 海浪與岩石的激盪 翁宗裕編著
- 海洋音樂寰宇遊-2 孟德爾頌的夏夜與海岸 柯逸凡編著
- 海洋音樂寰宇遊-3 海浪的印記 高振剛編著
- 海洋音樂寰宇遊-4 德布西「海」樂曲分析 林怡君編著
- 海洋音樂寰宇遊-5 海的哲學、眺望與幻想 桑瑟芬編著
- 藝才好有範-1 線的無限 ∞ 藝思 陳怡蓀等人編著
- 藝才好有範-2 以五感培育感性思維的欣賞教學－種子的奇幻旅行 羅亮慧等人編著
- 藝才好有範-3 訪府記 莊浩志等人編著
- 藝才好有範-4 複製、魔術浮腫繪畫藝術表現 簡俊成編著
- 藝才好有範-5 我們的藝術空間－鑲嵌創作的探究 鍾政岳編著
- 舞創藝育趣-1 望向山林的移動－陳澄波畫作的跨域體驗 楊芬林編著
- 舞創藝育趣-2 搖頭擺尾舞「客」類－方口獅 羅宛凡編著
- 舞創藝育趣-3 「團」來可以這樣玩！－主題式即興創作課程 陳秋莉編著
- 舞創藝育趣-4 以「阿喀朗汗－吉賽兒」第二幕」引導之動作編排 徐子晴編著
- 舞創藝育趣-5 古典芭蕾舞－初階硬鞋課程 蘇美貞編著

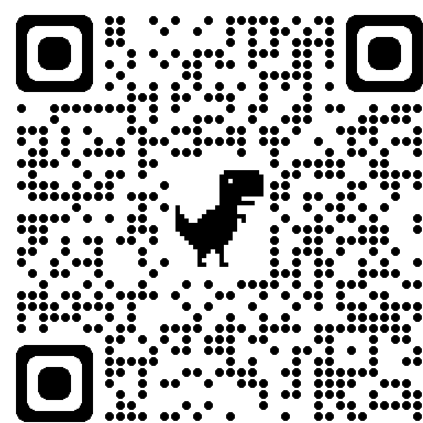
詳細資訊請見「藝術教育推動資源中心」網站

藝術才能專長領域 110教學示例 輔導群

- 音樂史論與素養① 手指來跳舞！ 巴赫初步鋼琴曲集與舞曲 翁宗裕編著
- 音樂史論與素養② 巴洛克時期 藝術風格與音樂大師 柯逸凡編著
- 音樂史論與素養③ 巴赫創意曲 創作手法及作品賞析 高瑛瑩編著
- 音樂史論與素養④ 音樂BUFFET－巴赫 奏法組曲作品賞析 桑瑟芬編著
- 音樂史論與素養⑤ 巴赫十二平均律 林怡君編著
- 「彩繪表現與應用」教材與教學① FUN·色·有藝思 陳怡蓀編著
- 「彩繪表現與應用」教材與教學② 城市記「藝」 羅亮慧編著
- 「彩繪表現與應用」教材與教學③ 少即是多的用色練習 莊浩志編著
- 「彩繪表現與應用」教材與教學④ 彩繪藝術狗學習歷程 簡俊成編著
- 「彩繪表現與應用」教材與教學⑤ 閱讀色彩 探索表現 鍾政岳編著
- 來去之間 IN-BETWEEN① 「藝」境究竟 陳秋莉編著
- 來去之間 IN-BETWEEN② 游於藝 楊芬林、何維貞編著
- 來去之間 IN-BETWEEN③ 藝起遊現代舞 葉宛凡、謝宛霖編著
- 來去之間 IN-BETWEEN④ 藝致 徐子晴、蕭家盈編著
- 來去之間 IN-BETWEEN⑤ WITH SPACE 尤曉晴編著

教育部 藝術教育推動資源中心 教育部藝術才能專長領域輔導群 詳細資訊請見「藝術教育推動資源中心」網站

109教學示例



110教學示例

